



Poznan

Konrad Kazimierz Czaplinski



Wszystko, co po sobie pozostawiamy w sferze materialnej, jest żywym źródłem historycznym, z którego czerpiemy różnorodne informacje na temat przeszłości. Moja prezentacja Poznania skupia się na tych aspektach historii miasta, które godne są wyróżnienia i stałego miejsca w naszej pamięci szersze jego przedstawienie ogranicza objętość tego albumu. Zwiedzając Poznań, odnosimy wrażenie, że zastygła w jego murach historia, która zaczęła się tu setki lat temu i odciska swoje piętno na dniu dzisiejszym. Spacerując po Starym Mieście, widzimy kościoły, zamki, pałace, fontanny, kamienice, fabryki, cmentarze, ale także wspaniałe nowe budowle. Podziwiamy dzieła sztuki i rzemiosła przechowywane w muzeach. Poznań to pograniczne miasto, które wielokrotnie zmieniał swoje funkcje zmieniali się również jego mieszkańcy. Od potężnego grodu państwa Piastów i intelektualnej stolicy Polski, przez wznosy i upadki, aż do głównego ośrodka Prus Południowych. Od duchownych z Zachodu (z biskupem Jordanem), po Niemców, Włochów, Holendrów, Żydów i innych, którzy tu znaleźli swój dom, swoją małą ojczyznę. Zatem dziedzictwo kultury materialnej jest nierozdzielnie związane z wartościami duchowymi, które przechodziły z pokolenia na pokolenie, w formie obyczajów, zachowań, języka, nazw, zjawisk kulturowych i społecznych. Tak powstawał obecny Poznań. Warto dać się ponieść fantazji i oczami wyobraźni zobaczyć biskupa Jordana w podziemiach Katedry, w Złotej Kaplicy - pierwszych władców Polski, Mieszka I i Bolesława Chrobrego, a na Wzgórzu Zamkowym - króla Przemysła II z orłem w koronie na piersi. Jana Baptyste di Quadro - mecenasa sztuki króla Stasia, Karola Marcinkowskiego, Edwarda Raczyńskiego i wielu, wielu wspaniałych obywateli owego pięknego miasta. Prezentowany album to właśnie wynik spotkania z tymi, którzy na przestrzeni ponad tysiąca lat tworzyli Poznań. Z satysfakcją będę wspominał współpracę ze wszystkimi, którzy w tym przedsięwzięciu uczestniczyli, i mam nadzieję, że ten album stanie się naszą wspólną radością. Konrad Kazimierz Czaplinski Album o Poznaniu zawiera teksty w trzech wersjach językowych - polskiej, angielskiej i niemieckiej.

- [Powerdown : A Schools` Climate Change Toolkit - Secondary](#)
- [The Power of the Smile : Humour in Spanish Culture](#)
- [Power Systems and Renewable Energy : Design, Operation, and Systems Analysis](#)
- [Power Knowledge and Geography : An Introduction to Geographic Thought and Practice](#)
- [Power in Flight](#)
- [The Power of N](#)
- [Practical Drug Therapy](#)
- [Poverty Alleviation, Institutional Development and Needs Assessment](#)