



# Pozłacany róg Tom 2

Doda Okolo-Kulak



Rok 1873 a początek La Belle Époque. Aż i póki w Europie wydają się ustanowione na zawsze. Jak w tych spokojnych czasach Aż bohaterowie pierwszych powieści? Jakie mają plany, marzenia, możliwości? Czy są szczęśliwi? A może zwyczajnie nudzą się, Aż z dnia na dzień? W końcu to osoby należące do uprzywilejowanej warstwy społecznej. Bez obawy! Tu Ażycie aż kipi! W mnogości przedstawionych z doskonałym wyczuciem dramatycznym scen odnajdujemy fascynujący klimat dawnych dni. Czyny szlachetne i podłe, niechciane i pożądane, nadzieje i utraty, stracone nadzieje i utraty, narodziny i śmierć, rozpacz i nadzieja a tworzą tu wielobarwną mozaikę, w której piękno szczegółów harmonijnie splata się z obrazem całości w szerokiej epickiej opowieści. Autorka nie ogranicza się do prostego opisu zdarzeń, ale od czasu do czasu skłania swoich bohaterów do filozoficznych refleksji. Szczególnie przyjemną sprawą obserwowanie, jak zmieniają się w czasie postacie już znane a czeka tu nas niejedna niespodzianka! Doda Okolo-Kulak, autorka powieści o księżce motyli i o Ptaszynce (Aż Księżce), sztuki o Siostrzyczce biorą wszystko (w repertuarze teatru Bagatela w Krakowie), debiutowała opowiadaniem o Mgusie w tygodniku o Przekrój. W 2013 nakładem Wydawnictwa Nowae Res ukazała się I tom o Pozłacanego rogu.

- [Power Knowledge and Geography : An Introduction to Geographic Thought and Practice](#)
- [Power in Flight](#)
- [The Power of N](#)
- [Practical Drug Therapy](#)
- [Poverty Alleviation, Institutional Development and Needs Assessment](#)